



Dezbateri si' votul
Luni, 02.03.2026,
ora 16⁰⁰

Parlamentul României
Senat

Stimate domnule Președinte,

În temeiul articolului 170 din Regulamentul Senatului, republicat, vă înaintăm moțiunea simplă intitulată „**Breasla vă vrea afară, domnule ministru.**” **Sunteți o jignire pentru cultura română,**

inițiată de cel puțin o pătrime din numărul senatorilor, conform listelor cu semnături anexate.

În numele tuturor inițiatorilor,
Petrișor-Gabriel PEIU
Lider al Grupului parlamentar al
Alianței pentru Unirea Românilor
Senat



„Breasla vă vrea afară, domnule ministru”. Sunteți o jignire pentru cultura română

Motto: „Prostia omenească ne caracterizează pe noi toți, inclusiv pe mine”

András István Demeter

Cultura este un ansamblu complex de cunoștințe, credințe, simboluri, valori, comportamente și tradiții învățate, împărtășite și transmise cumulativ de la o generație la alta, alcătuind laolaltă un tot integrat ce unește comunități de oameni, le configurează viziunea asupra lumii și modul de viață. Spre deosebire de civilizație, definită prin ceea ce are o societate, cultura reprezintă ceea ce este o societate.

Definită astfel, cultura are un sens mai larg decât au sectoarele gestionate de Ministerul Culturii, sectoare cu care ea nu se suprapune total. Totuși, ministrului culturii ar fi normal să i se ceară să fie un om de cultură și să aibă niște calități specifice domeniului al cărui nume îl poartă ministerul pe care vremelnic îl conduce.

Așa efemeră cum este, funcția sa ministerială presupune competență și respect pentru breslele pe care le reglementează instituția. Ministrul culturii trebuie să aibă un anume calibru intelectual și moral, educație, gust, rafinament, maniere alese, sensibilitate, cunoaștere și apreciere a artelor și umanioarelor.

Nu e nicidecum cazul domnului András István Demeter, actualul ministru al culturii din partea UDMR, care nu deține niciuna din aceste calități. Dimpotrivă.

Profesioniștii din domeniu îi reproșează ministrului Culturii lipsa de respect, acuzându-l că-i tratează mereu cu dispreț și insolență. Acuzația că i-a insultat public în repetate rânduri e susținută de înregistrări video și audio difuzate în presă.

Sindicatelor din cultură îi cer ministrului András Demeter demisia pentru comportament incompatibil cu funcția publică și decizii care afectează grav sectorul cultural. I se impută subminarea resursei umane, lipsa de viziune, politizarea instituțiilor și concursurilor pentru funcții de management. Un ministru al Culturii care interzice profesioniștilor din mediul independent să candideze la conducerea Teatrului Național București, care vrea să desființeze Timbrul Arhitecturii și Institutul Național al Patrimoniului, care insistă să numească direct prin lege managerii instituțiilor publice de cultură – și sunt doar câteva dintre nemulțumirile oamenilor din cultură – demonstrează că nu vrea binele culturii române, ci ține să distrugă și ce a mai rămas din ea.

Pontajul actorilor, cuantificarea actului de creație, normarea, birocratizarea și înregimentarea artei sunt idei stahanoviste din perioada stalinistă de tristă amintire. Oamenii de cultură remarcă disprețul pentru cultură al premierului, care „nu stăpânește mai mult de 700 cuvinte”, și obediența ministrului Demeter – „un nerealizat slugarnic, dispus să-i facă pe plac șefului cu orice preț. István Demeter e un rebut politic produs de UDMR”. O spun oamenii de cultură aduși la exasperare, nu noi.

Abordarea dictatorială distructivă s-a văzut și în lamentabila încercare de a desființa INP-ul. Dacă Ceaușescu a desființat Direcția Monumente Istorice, ce se opunea obsesiei lui demolatoare, domnul Demeter a vrut să desființeze Institutul Național al Patrimoniului – instituție istorică de prestigiu ce desfășoară o vastă activitate științifică și culturală de preservare și restaurare a patrimoniului, cu un specific ireductibil ce face imposibilă preluarea lui de o direcție din minister. O măsură aberantă și periculoasă, dovadă de crasă incultură.

Patrimoniul, domnule Demeter, definește identitatea unui neam. Dispariția lui ar echivala cu un atac la identitatea națională – adică exact ceea ce păreți a dori dumneavoastră, domnule Demeter, căci identitatea românească pare să vă deranjeze.

Domnul Demeter face gafă după gafă. Când Alexandra Badea, laureata Marelui Premiu pentru Teatru al Academiei Franceze, semnală intenția lui de a schimba condițiile de participare la concursul de management al Teatrului Național București, răpind dreptul de a mai concura profesioniștilor cu studii de specialitate și experiență în mediul independent, domnul Demeter o umilește: „sunteți total nepregătită! nu v-ați făcut lecțiile!” Un individ ce jignește astfel o femeie cu reputație profesională internațională excepțională dovedește grobianism și mârłanie, nu respect pentru branșă teatrală.

La fel, când țipă la arheologul Decebal Vleja, reprezentantul muzeografilor în Federația Sindicală CulturMedia, „ori refuzi să înțelegi, ori nu ești capabil”, domnul Demeter se comportă nu ca un rafinat om de cultură, ci ca un bádăran.

Momentul când domnul Demeter afirmă că „prostia omenească ne caracterizează pe noi toți, inclusiv pe mine” e singurul în care a fost onest.

Nu, domnule Demeter, nu actorii trebuie să-și dea „demisia din prostie”, ci dumneavoastră trebuie să vă dați demisia dintr-un post pe care l-ați făcut sinonim cu mojicia.

Domnule István Demeter are o istorie marcată de controverse juridice. De-a lungul carierei l-au vizat 4 dosare penale și un caz de conflict de interese stabilit prin decizie definitivă a Înaltei Curți de Casație și Justiție. Acuzațiile au fost însă clasate ori înlăturate prin dezincriminare. Starea de ilegalitate a ministrului Demeter continuă să fie tolerată inexplicabil. Domnul Demeter este un recidivist al conflictului de interese. Prima dată în 2013 a fost acuzat că, în calitate de președinte al Societății Române de Radiodifuziune, a semnat acte de plată pentru consilierul său și la rândul lui a primit bani pentru prestații artistice din partea acestuia, adică un clar conflict de interese. În 2014, Agenția Națională de Integritate a anunțat că Demeter a fost găsit în conflict de interese de natură administrativă, acuzat că și-a semnat propriul ordin de numire în funcție, atribuindu-și o funcție plătită într-un proiect cu fonduri europene. Deci, își acorda sieși poziții și bani în proiecte pe care le administra ca beneficiar, încălcând legea. Instanța a decis în 2017 că Demeter s-a aflat în incompatibilitate, ANI a solicitat justiției anularea actelor semnate de el și i-a interzis să ocupe 3 ani o funcție sau demnitate publică. Însă domnul Demeter a refuzat să demisioneze din funcțiile publice, cerând un vot al Parlamentului pentru înlăturarea sa.

Și iată-l într-un nou conflict de interese. Domnul István Demeter a candidat în 2024 la concursul de proiecte de management pentru conducerea Teatrului Național de Operetă și Musical *Ion Dacian*. A pierdut lamentabil prin neprezentarea la proba interviu, fiind descalificat, cum era normal. Totuși, a contestat în instanță concursul. În aprilie 2025 domnul Demeter devine secretar de stat în Ministerul Culturii, cu care se afla în proces judiciar. Ceea ce părea doar un plauzibil conflict de interese, fiind suspectat că ar influența demersurile legale ale ministerului în propria speță, devine o certitudine în iunie 2025 când devine ministru și în consecință departamentul juridic i se subordonează. La sesizările presei, șeful său politic, președintele UDMR, Hunor Kelemen, declară că „se ciocnesc trenuri în capul lui” Demeter dacă nu-și retrage procesul. Însă domnul Demeter nu numai că nu face nimic ca să iasă din această situație, dar răspunde public că nici nu se gândește să renunțe la proces până în luna mai 2026, alegând conștient să rămână în conflict de interese. Pentru dl. Demeter legile României se suspendă. István Demeter este mai presus de lege.

În schimb, ca să se răzbune, încearcă să desființeze Teatrul de Operetă prin comasare, ca și cum cultura română ar fi moșia proprie.

Am punctat doar câteva dintre multiplele derapaje ale domnului István Demeter, la care este inacceptabil să lăsăm expusă mai departe cultura română.

Prin adoptarea prezentei moțiuni, Senatul României exprimă **dezaprobare** față de modul în care Ministerul Culturii, sub conducerea UDMR, gestionează un domeniu esențial pentru poporul român.

Cultura română are nevoie de **viziune, competență și respect**, nu de un **satrap arogant, mediocre și insolent**.

De aceea, vă cerem să votați această moțiune.

Tabel cu semnături pentru susținerea moțiunii simple

„Breasla vă vrea afară, domnule ministru.”

Sunteți o jignire pentru cultura română

Nr.	Numele și prenumele	Grupul parlamentar	Semnătura
1	PEIU PETRISOR GABRIEL	AUR	
2	Popa George Cosmin	AUR	
3.	VLAMU NICOLAE	AUR	
4	CHELARU MURCIU	AUR	
5	Cioba VASILE	AUR	
6	Popescu Teodor	AUR	
7.	Barbosi Dorinel	AUR	
8.	CONSTANTINESCU RODICA	AUR	
9.	Silvestru Bogdan	AUR	
10	MEANU CORNELIU	AUR	
11.	Andrei Dirlau	AUR	
12.	IACOB C. CITRARI	AUR	
13.	PUCEANU FERNANDES LUMINITA	AUR	

Tabel cu semnături pentru susținerea motiunii simple

„Breasla vă vrea afară, domnule ministru.”

Sunteți o jignire pentru cultura română

Nr.	Numele și prenumele	Grupul parlamentar	Semnătura
14.	POTECĂ VASILIȘA	AUR	
15.	Istvan Geanău	AUR	
16.	Lucia Soeriu	AUR	
17.	VASILE MARIAN	AUR	
18	SPACU DUMITRA	AUR	
19.	ȘIPOS CRISTIAN	AUR	
20	CHIRIAC C	AUR	
21	PLĂEȘU LAURENȚIU	AUR	
22	LUMIȚESCU CRISTINA GABRIELA	AUR	
23	ȘTEFĂN MILEA	AUR	
24.	Vlăscu Văgăreț	AUR	
25	STOICA AȘTEAZĂ	A.V.R.	
26.	SANDU M. IONUT	AUR	

Tabel cu semnături pentru susținerea moțiunii simple

„Breasla vă vrea afară, domnule ministru.”

Sunteți o jignire pentru cultura română

[illegible]

Tabel cu semnături pentru susținerea moțiunii simple

„Breasla vă vrea afară, domnule ministru.”

Sunteți o jignire pentru cultura română

Nr.	Numele și prenumele	Grupul parlamentar	Semnătura
1	PAUL ȘTEORGHIU	PACE	
2	PECIU ADRIAN	PCE IR	
3	Sava Mihail	PACE	
4	ONEA OLGA	PACE	
5	RUSO IOAN CRISTIAN	PACE	
6	CUȘNIR RODICA	PACE	
7	CERVA MARIA CORINA	PACE-IR	
8	FODORA LIVIU IULIAN	PACE	
9	Borșean Ștef	PCE	
10	BEM CRISTIAN	PCE	
11	VELA GHEORGHE	POT	
12	SAVA CLEMENT	PACE	

[illegible]